

«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ

жанындағы медицина колледжі

Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы

БАҚЫЛАУ - ӨЛШЕУ ҚҰРАЛДАРЫ

Пән коды: ӘЭП 03

Пән: Философия негіздері және мәдениеттану

Мамандығы: 09110200 «Ортопедиялық стоматология»

Біліктілігі: 4S09110201 «Тіс технигі»

Курс: 1

Бақылау түрі: с.сынақ

Барлық сағат/кредит көлемі: 24/1

Шымкент, 2025 ж.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы Бақылау- өлшеуіш құралдары		73-11-2025 4 беттің 2 беті

«Жалпы білім беретін пәндер» кафедрасының мәжілісінде каралды.

Хаттама № 1 «27» 08 2025 ж.

Кафедра менгерушісі:  А.Т. Сатаев

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»	
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы Бақылау- өлшеуіш құралдары		73-11-2025 4 беттің 3 беті

№1 Аралық бақылау сұрақтары

1. Дүниетаным ұғымы мен мәні. Тарихи дүниетаным түрлері.
2. Философия, оның пайда болуы. Философия пәні. Философияның негізгі сұрақтары.
3. Антикалық философия. Грекия және Рим.
4. Орта ғасырлардағы Батыс Еуропа философиясы, оның діни сипаттамасы.
5. Қайта өрлеу дәуірінің философиясы. Жаңа заман философиясы және ғылымның дамуымен байланысы.
6. Араб-түркі тілді философиясы. Әл-Кинди, Ибн-Рушд, Әл-Фараби, М.Қашғари, Қ. Яссауи, Ж.Баласағұн, М.Х.Дулатидың философиясы.
7. Аксиология – философиялық құндылықтар теориясы. Адамның құндылықтық өлшемі.
8. Қазақ тілінің латын әліпбиіне өтуі.
9. Онтология. Философиядағы болмыс мәселесі.
10. Материя. Қозғалыс – материяның өмір сүру тәсілі. Қозғалыстың негізгі түрлері мен формалары.
11. Кеңістік және уақыт ұғымдары. Медицинадағы кеңістік-уақыт қатынастарының маңызы.
12. Қазіргі қоғамның ғаламдық мәселелері.
13. Қоғам түрлері : индустрияға дейінгі, индустриалдық, постиндустриалдық, желілік және т.б.
14. Әлеуметтік философия және оның қоғамды зерттеудегі ролі.
15. Қазақ философиясының даму кезеңдері.
16. Таным – философияның пәні ретінде. Негізгі гносеологиялық мәселелер.
17. Практика және оның таным процесіндегі ролі. Медицинада тәжірибе мәні.
18. Сезімдік таным, оның формалары. Медициналық қызметте сезімдік танымның ролі.
19. Интуиция, оның танудағы ролі. Дәрігерлік интуиция.
20. Ы.Алтынсарин, Ш.Валиханов, А.Кунанбаев, Ш.Кудайбердиев философиясы.
21. Диалектика. Диалектиканың тарихи формалары.
22. Диалектика. Категориялар мен заңдар.
23. Мәдениет және қоғам. Мәдениеттің әлеуметтік қызметтері. Мәдениеттердің бірлігі мен әртүрлілігі.
24. Адамның пайда болуы туралы концепциялар. Қазақ философиясындағы адам мәселелері.
25. Философиядағы өмір және өлім мәселесі.

№ 2 Аралық бақылау сұрақтары

1. Мәдениеттану пәні, оның қызметтері.
2. Мәдениеттің негізгі түрлері. Материалдық және рухани мәдениет және оның құндылықтар жүйесіндегі ролі.
3. Мәдениет және өркениет ұғымдары туралы түсінік. Мәдениеттанудағы концепциялар.
4. Әлемдік мәдениеттер және өркениеттер.
5. Шығыс өркениеті. Вавилон, Мысыр, Қытай.
6. Үнді мәдениетінің негізгі бағыттары және алғашқы философиялық мектептер. Ежелгі Үнді ғылымы және өнері. «Махабхарата» және «Рамаяна» поэмалары.
7. Антикалық мәдениет. Грекия мәдениетінің маңызы. Гомер поэмасы. Ежелгі Грек

QO'NTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы Бақылау- өлшеуіш құралдары		73-11-2025 4 беттің 4 беті

скульптурасы және сәулет өнері. Спартан тәрбиесі.

8. Рим мәдениеті. Римнің шешіндік өнері. Цицерон.

9. Араб-парсы мәдениеті және ислам.

10. Парсы мәдениетінің жетістіктері: Омар Хайям, Сағди, Хафиз, Низами, Руми поэмалары.

11. Қайта өрлеу дәуіріндегі Еуропа мәдениеті және Жаңа заман мәдениеті. Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело туындылары және олардың дүниежүзілік мәдениеттегі орны. Өнердегі романтизм.

12. Қазақтардың ертедегі мәдениеті және өркениеті, қазақ мәдениетінің бастаулары. Көшпенділердің дәстүрлі мәдениеті. Андронов мәдениеті. Сақтардың өнері және дүниетанымы. Петроглифтер.

13. Ұлы Жібек жолы және қала мәдениетінің дамуы.

14. Орта ғасырлық түрік мәдениеті. Түрік өркениеті және оның ерекшеліктері. Орхон-Енисей руникалық жазба – көне түрік әдебиетінің ескерткіштері. Культегін, Тонукөк, Білге қаған поэмалары.

15. Әл-Фараби ақиқат жолы туралы. Қазақ мәдениетіндегі араб-ислам бастаулары. Ортағасырлық ескерткіштер. «Дадем Коркут», «Оғыз наме», «Дивани лұғат-ат-түрк» М. Қашғари түрік тайпаларының мәдениетін зерттеулері туралы. Ж.Баласағұнның «Кұтадғу білік» ортағасырлық түрік мәдениеті туралы энциклопедиясы. «Дивани хикмет» Қ.А.Ясауидің шығармалары. «Кодекс Куманикус» кітабы.

16. Номадизм – дүниежүзілік өркениеттің бір бөлігі ретінде. Көшпенділер өркениетінің ерекшеліктері.

17. Көшпенділердің материалдық және рухани мәдениеті. Көшпенділердің әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері. Қазақтардың ұлттық ойындары. Қазақтардың қолөнері.

18. Қазақтардың этнографиясы. Ұлттық киім. Ағаш шеберлігі және зергерлік өнер. Теріні өңдеу, теріден жасалған бұйымдар және тұрмыстық заттар. Ч. Валиханов – қазақ халықының алғашқы суретшісі. А. Кастеев – қазақ халқының алғашқы кәсіби суретшісі.

19. Қазақтың дәстүрлі мәдениеті. Халық ауыз әдебиеті және өнер. Халық ауыз әдебиетіндегі батырлар бейнесі. Лирикалық поэмалар: «Қозы Көрпеш-Баян Сұлу», «Қыз Жібек».

20. Билер институты және қазақ мәдениетіндегі шешендік өнері. Айтыс, дәстүрлі әндер, олардың жанрлары, ұлттық аспаптар.

21. Кеңес дәуіріндегі Қазақстан мәдениеті. Ұлттық мәдениетті жаңғырту – білім, әдебиет, өнер және қазақ ғылымының дамуы. С.Асфендияров, А. Байтұрсынов, К.Жубанов, Қ.И.Сәтпаев. Қазақ әдебиетінің жаңа кезеңі: С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Ж.Аймауытов, М.Әуезов.

22. Қазақ мәдениетінің қазіргі кезеңі – әдебиет, өнер: сурет өнері, театр және кино.

23. Қазақстан мәдениетінің жетістіктері. Қазақстан мәдениетінің дүниежүзілік өркениеттегі орны.

23. Қарым-қатынас мәдениеті. Отбасы мәдениеті. Телефон және интернет. Қоғамдық орындардағы мәдениет. Тамақтану мәдениеті.

25. Мәдениеттің дамуында дүниежүзілік діндердің рөлі. Буддизм, Христиандық, Ислам.